

CALENDRIER

Sam. 12	LA BELLE DE CADIX - GÉNÉRALE • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 14h <i>(gratuit sur réservations, pour jeune public et établissements de personnes âgées)</i>
Sam. 12	QUATUOR MÉTAMORPHOSES • Église de Soustons • 20h30
Dim. 13	LA BELLE DE CADIX • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 16h
Lun. 14	IMPROMPTU : Mélodia • Place du marché, Tosse • 18h
Mar. 15	LA BELLE DE CADIX • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 20h30
Mer. 16	CAFÉS-RENCONTRES • Bar de l'Espace culturel Roger Hanin • 11h IMPROMPTU : L'Écho Lyrique • Médiathèque de plage, Capbreton • 17h EVVIVA L'OPÉRA • Domaine Array Dou Sou, Saint Pandelon • 20h30
Jeu. 17	LA BELLE DE CADIX • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 20h30
Ven. 18	IMPROMPTU : Mélodia • Place de la Mairie, Magescq • 18h À LA FOLIE ! • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 20h30
Sam. 19	VOYAGE EN TERRE D'ESPAGNE • Parc de la Pandelle, Soustons • 20h30
Lun. 21	JAUME SUL CAMIN - OPÉR'AZUL • Église d'Escource • 20h30
Mar. 22	LES NOCES DE FIGARO • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 20h30
Mer. 23	CAFÉS-RENCONTRES • Bar de l'Espace culturel Roger Hanin • 11h IMPROMPTU : Les Chants Croisés PARCC, centre d'art contemporain, Labenne • 18h JAUME SUL CAMIN - OPÉR'AZUL • Église de Vieux Boucau les Bains • 20h30
Jeu. 24	LES NOCES DE FIGARO • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 20h30
Ven. 25	IMPROMPTU : L'Écho Lyrique • Parvis de la Mairie, Saint-Vincent-de-Tyrosse • 18h LES NOCES DE FIGARO • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 20h30
Sam. 26	BROADWAY DANS LES LANDES • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 20h30
Ven. 1 ^{er} août	VOYAGE EN TERRE D'ESPAGNE • Domaine Array Dou Sou, Saint Pandelon • 20h30

TARIFS

	Série	Tarif plein	Tarif réduit
LA BELLE DE CADIX LES NOCES DE FIGARO	1	50 €	43 €
	2	38 €	30 €
	3	25 €	20 €
QUATUOR MÉTAMORPHOSES / À LA FOLIE ! VOYAGE EN TERRE D'ESPAGNE / EVVIVA L'OPÉRA / JAUME SUL CAMIN / BROADWAY DANS LES LANDES	unique	22 €	17 €
IMPROMPTUS / CAFÉS-RENCONTRES			Gratuit

• **Pass Festival** : Série 1 : **150€** - Série 2 : **110€**

• **Tarifs réduits** : Pour l'achat de 4 places par personne pour des spectacles différents, Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle (sur présentation d'un justificatif), étudiants, Jeune moins de 26 ans, groupe à partir de 10 personnes, comités d'entreprises

• **Billetterie en ligne** : www.opera-des-landes.com et operadeslandes.festik.net **FESTIK**

• **Offices de tourisme** : Landes Atlantique Sud (**Soustons** : 05 58 41 52 62 / **Moliets** : 05 58 48 56 58 / **Tyrosse** : 05 58 77 12 00 / **Capbreton** : 05 58 72 12 11 / **Labenne** : 05 59 45 40 99 / **Messanges** : 05 58 48 93 10 / **Vieux-Boucau** : 05 58 48 13 47), **Seignosse** : 05 58 43 32 15, **Hossegor** : 05 58 41 79 00

• **Renseignements par téléphone** : 06 03 28 57 70

Sam. 19 juillet • 20h30
Parc de la Pandelle, Soustons
Date exceptionnelle :
Ven. 1^{er} août • 20h30
Domaine Array Dou Sou
(Ancien château des évêques),
Saint Pandelon

RÉCITAL LYRIQUE



Avec
Ahlima Mhamdi mezzo-soprano,
Gaspard Brécourt piano,
Maxime Senizergues guitare

Production Opéra des Landes

Ven. 18 juillet • 20h30
Espace culturel Roger Hanin,
Soustons

RÉCITAL LYRIQUE



VOYAGE EN TERRE D'ESPAGNE

De Falla / Piazzolla / Albeniz...

La musique dite "populaire", ou "folklorique" est la carte d'identité de tout un peuple. La musique espagnole n'y déroge pas. Par son histoire, cette dernière a influencé de nombreux pays d'Amérique latine. Elle a construit un métissage sonore d'une grande richesse autour de son passé : conquête Musulmane au 6^{ème} siècle ainsi qu'une forte identité des différentes régions qui l'a composée, Andalousie, Catalogne, Castille, pays Basque... sans oublier la communauté Gitane qui enrichira de manière notoire l'identité sonore de la péninsule. De José Marin à Astor Piazzolla, nous vous proposons un voyage musical en Terre(s) d'Espagne.

À LA FOLIE !

Dans le sillage de la folie féminine à l'opéra

Avec
Odile Heimburger soprano colorature,
Frédéric Daverio accordéoniste
et arrangeur,
Céline Duhamel comédienne narratrice
Création **Mireille Larroche**,
Mise en espace **Pierre Catala**

la Folie s'inscrit dans la lignée des "opéras de poche". Inclassable, le spectacle se situe au carrefour du théâtre, de l'opéra et de la conférence « gesticulée ». Avec cette création, Mireille Larroche a souhaité offrir aux spectateurs n'ayant aucune connaissance de l'opéra la possibilité d'entrer dans ce monde, de désacraliser l'idée d'inaccessibilité qui y est associée tout en permettant aux habitués de réécouter les grands airs de soprano de manière inhabituelle : à l'accordéon et par le prisme des textes d'une féministe de la première heure, Catherine Clément.

Lun. 21 juillet • 20h30
Église d'Escource
Mer. 23 juillet • 20h30
Église de Vieux Boucau
les Bains

CONCERT



Avec
Jodël Grasset-Saruwatari
auteur, conteur, oud, luth, psaltérien,
Catalina Skinner chant, percussions,
Pierre-Yves Binard chant,
percussions et harmonium indien

LES CAFÉS-RENCONTRES

Mer. 16 **CAFÉS-RENCONTRES** • Bar de l'Espace culturel Roger Hanin • 11h
Échange et rencontre avec les artistes de **La Belle de Cadix**

Mar. 23 **CAFÉS-RENCONTRES** • Bar de l'Espace culturel Roger Hanin • 11h
Échange et rencontre avec les artistes de **Les Noces de Figaro**

NOUVEAUTÉ 2025 : LA GUINGUETTE DU FESTIVAL

Cette année, le Festival vous propose un nouveau rendez-vous chaleureux et convivial après les spectacles : Un moment unique pour prolonger la soirée, rencontrer les artistes, échanger avec l'équipe du festival et le public dans une ambiance détendue et festive. Musique, discussions, petites douceurs et bonne humeur... Venez vivre le Festival autrement !

JAUME SUL CAMIN

(PETIT JEAN SUR LE CHEMIN)
PAR OPÉR'AZUL

« Jaume sur le chemin » est un concert-conté porté par trois artistes musiciens. Le spectacle allie légendes, saynètes et musiques inspirées des grands répertoires des XII^e et XIII^e siècles. Le récit alterne les langues occitane et française, permettant la compréhension à tous les publics. Jaume part en quête dans le Moyen-âge des contes. Il devra affronter ses dangers et éviter la malement. Comme dans un roman picaresque, il croisera la route de personnages, d'êtres fantastiques qui le feront grandir dans ce que notre héros possède de plus pur : le paratge (noblesse de cœur) des Troubadours.

Ce conte nous permettra de découvrir la grande variété des répertoires musicaux de cette époque :
- Chants troubadours occitans et séfarades
- Extraits des grands manuscrits médiévaux (Livre Vermeil de Montserrat, Cantigas de Santa Maria, Laudario di Cortona...)

Sam. 26 juillet • 20h30
Espace culturel Roger Hanin,
Soustons

SPECTACLE



BROADWAY DANS LES LANDES

Avec les solistes de l'académie
de l'Opéra des Landes 2025
Laura Nicogossian piano

Production Opéra des Landes

Pour cette soirée exceptionnelle, l'Académie Opéra des Landes et ses jeunes chanteurs vous invitent à une promenade sur Broadway, avec un programme rythmé, teinté de swing et de jazz, à l'accent classique. Les plus grands compositeurs anglo-saxons du XX^e siècle seront à l'honneur : Bernstein, Gershwin, Rodgers & Hammerstein, Sondheim... Autant de maîtres qui ont façonné la légende de Broadway, où les comédies musicales les plus emblématiques ont vu le jour et conquis le monde. L'ADN musical de New-York s'invite dans les Landes, pour notre plus grand plaisir et notre plus grande fierté !

LES IMPROMPTUS

Rendez-vous gratuits sur le territoire

Lun. 14 **IMPROMPTU : Mélodia** • Place du marché, Tosse • 18h

Mer. 16 **IMPROMPTU : L'Écho Lyrique**
Médiathèque de plage, Capbreton • 17h

Ven. 18 **IMPROMPTU : Mélodia** • Place de la Mairie, Magescq • 18h

Mer. 23 **IMPROMPTU : Les Chants Croisés**
PARCC, centre d'art contemporain, Labenne • 18h

Ven. 25 **IMPROMPTU : L'Écho Lyrique**
Parvis de la Mairie, Saint-Vincent-de-Tyrosse • 18h

**12 - 26
JUILLET
2025**

FESTIVAL
OPÉRA
DES
LANDES
SOUSTONS



24^e
édition

FESTIVAL OPÉRA DES LANDES 24^e édition

Chers ami.e.s de l'Opéra des Landes,

Pour cette édition 2025, nous vous invitons à un voyage musical entre les Landes et l'Espagne. De Madrid à Séville en passant par Cadix, avec un détour par New York, la scène s'anime pour faire résonner l'émotion et l'énergie de l'art lyrique.

Deux grands classiques illumineront nos soirées : *La Belle de Cadix*, opérette pétillante aux airs inoubliables que j'aurai l'honneur de mettre en scène, et *Les Noces de Figaro*, chef-d'œuvre de Mozart où amour et ruse s'entrelacent dans un tourbillon irrésistible.

Autour de ces productions, une série de concerts et de récitals, où nous retrouverons Oper'Azul, fidèle au festival, mais aussi des nouveautés : le Quatuor Métamorphose, lauréat de ProQuartet, de la Philharmonie de Paris et des Fondations de Royaumont et Villefavard.

Dans un tout autre registre, le Festival Opéra des Landes est fier d'accueillir cette année son académie, réunissant 12 chanteurs venus d'Amérique pour enrichir leur art aux côtés de notre équipe artistique. Ils proposeront une soirée *Broadway dans les Landes*, un spectacle rythmé aux accents classiques et jazz. Ce programme mettra à l'honneur les plus grands compositeurs anglo-saxons du XX^e siècle, tels que Bernstein, Gershwin, Rodgers & Hammerstein ou encore Sondheim.

Vous l'aurez remarqué, cette édition est placée sous la protection d'un hôte singulier : le flamant rose, symbole d'équilibre, de grâce et de tendresse. Avec sa vivacité et son élégance, nous vous embarquerons dans un voyage musical où l'émotion et la fête seront au rendez-vous.

Bon festival !

Yassine Benameur
Directeur artistique

Sam. 12 juillet • 14h
(générale publique - gratuit sur réservations, pour jeune public et établissements de personnes âgées)
Dim. 13, Mar. 15
et jeu. 17 juillet • 20h30
Espace culturel Roger Hanin, Soustons

OPÉRETTE



Mise en scène
Yassine Benameur
Direction musicale
Gaspard Brécourt
Collaborateur artistique
Xavier Lafarie
Assistante mise en scène
Nathalie Schaaff
Lumières **Joël Fabing**
Décors **Christof T'siolle**
Costumes **Stella Croce**
Cheffe de chœur **Valérie Esparre**
Pianiste **Maurine Grais**

Distribution issue d'auditions nationales avec
Jeremy Duffau *Carlos Medina*,
Morgane Bertrand *Maria Luisa*,
Alfred Bironien *Manion*,
Ahlima Mhamdi *Peppa*,
Gregory Juppim *Dany Clair*,
Yassine Benameur *Ramirez*,
Aude Lanciaux *Miss Hampton*,

3 danseurs et chœur Opéra des Landes (30 personnes)
Orchestre Opéra des Landes

Production Opéra des Landes

LA BELLE DE CADIX

Francis Lopez

La Belle de Cadix est une opérette française emblématique de Francis Lopez, créée en 1945. Née d'une idée de 1938, sa production fut retardée par la Seconde Guerre mondiale. Montée dans l'urgence, elle connut un succès immédiat grâce à son mélange d'exotisme et de romantisme. L'intrigue se déroule sur un tournage de film entre la Côte d'Azur et Cadix, où les amours tumultueuses d'une gitane et d'un guitariste se mêlent aux péripéties du cinéma. Les mélodies entraînantes et les ensembles vocaux ont assuré sa popularité durable. Adaptée au cinéma en 1953, elle a connu de nombreuses reprises à Paris. L'Opéra des Landes propose aujourd'hui une version orchestrale qui conserve l'esprit originel de l'œuvre. *La Belle de Cadix* reste le plus grand succès de Francis Lopez, un classique de l'opérette française d'après-guerre.

Mar. 22, jeu. 24
et ven. 25 juillet • 20h30
Espace culturel Roger Hanin, Soustons

OPÉRA



Livret Italien de Lorenzo Da Ponte / Textes français de Beaumarchais
Metteurs en scène **Éric Perez**
Collaborateur mise en scène
Yassine Benameur
Direction Musicale
Gaspard Brécourt
Costumes **David Belugou**
Scénographie **Frank Aracil**
Lumières **Joël Fabing**
Cheffe de chœur **Valérie Esparre**
Pianiste **Laura Nicogossian**

Avec
Judith Fa *Suzanne*,
Charlotte Despaux *La Comtesse*,
Jean-Gabriel Saint-Martin *Figaro*,
Anas Séguin *Le Comte*,
Estelle Mazzillo *Chérubin*,
Maela Vergnes *Marcelline*,
Matthieu Toulouse *Bartolo*,
Alfred Bironien *Basile*,
Clémence Garcia /
Agathe Petitjean *Barberine*,
Yassine Benameur *Antonio*,

Chœur Opéra des Landes
Orchestre Opéra des Landes

LES NOCES DE FIGARO

W. A. Mozart

Cette nouvelle interprétation des *Noces de Figaro* met en avant de jeunes chanteurs professionnels, sous la direction d'Éric Perez. L'opéra explore les thèmes de la liberté, du désir et des rapports de pouvoir à travers une « folle journée ». La mise en scène s'attarde sur la transition entre un espace ouvert et l'intimité d'une chambre, symbolisant l'évolution des relations humaines. Chérubin incarne la transgression et la liberté, contrastant avec les restrictions sociales qui émergent. L'œuvre révèle les aspects sombres de la nature humaine, tels que le mensonge et l'abus de pouvoir. Malgré cette exploration des ombres, la musique de Mozart et le texte de Beaumarchais transmettent une joie et une énergie jubilatoires. L'ouverture de l'opéra donne le ton à un tourbillon émotionnel, reflétant la complexité des relations humaines. La mise en scène souligne la pertinence contemporaine de l'œuvre, malgré son contexte historique. Elle célèbre la puissance « subversive » de la musique et du théâtre, capables de révéler les vérités cachées.

Sam. 12 juillet • 20h30
Église de Soustons

CONCERT



Avec **Mathilde Potier** violon,
Pierre Lisica-Beaurenaut violon,
Jean-Baptiste Souchon alto,
Madeleine Douçot violoncelle
En partenariat avec l'Académie de Ravel

Mer. 16 juillet • 20h30
Domaine Array Dou Sou (Ancien château des évêques), Saint Pandelon

RÉCITAL LYRIQUE



Avec **les solistes de l'académie de l'Opéra des Landes 2025**

Maurine Grais piano

Production Opéra des Landes

QUATUOR MÉTAMORPHOSES

Autour de Ravel

"Ombres et Lumières : Les Quatuors à Cordes de Mozart et Ravel". La sagesse n'attend pas le nombre des années : Mozart et Ravel, ces deux génies ont réinventé le quatuor à cordes avant même d'atteindre la trentaine. Mozart y injecte une tonalité sombre et poignante, déjà marquée par l'ombre de son *Requiem*, tandis que Ravel, avec ses nuances impressionnistes, insuffle à ce genre iconique une palette de couleurs et de textures formidablement audacieuses. Une rencontre entre le tragique et le sublime, entre la lumière et l'obscurité. Dans le cadre du festival Opéra des Landes 2025, le Quatuor Métamorphoses participe à la célébration du 150^e anniversaire de Maurice Ravel. Leur programme met en lumière les œuvres de ce compositeur emblématique, offrant une interprétation qui souligne la richesse et la modernité de sa musique.

EVVIVA L'OPÉRA

Programme autour des grands airs d'opéras

L'Académie Opéra des Landes, nouvelle institution du Festival, offre à de jeunes chanteurs l'opportunité de se perfectionner en art lyrique pendant un mois au cœur des Landes. Elle réunit talents émergents et professionnels aguerris pour un travail intensif aux côtés de chefs de chant, d'un chef d'orchestre et de chanteurs internationaux. À l'issue de cette immersion, les artistes vous proposent « Evviva l'opéra », un programme riche et varié, mêlant ensembles et airs d'opéra. Bizet, Gounod, Verdi, Rossini seront à l'honneur dans cette soirée placée sous le signe de la passion et de l'excellence. Fougue, énergie et émotion seront au rendez-vous, portés par ces jeunes interprètes habités par l'amour du chant et l'envie de partager la puissance de cet art intemporel.

FESTIVAL OPÉRA DES LANDES 24^e édition

opera-des-landes.com
operadeslandes.festik.net
06 03 28 57 70

