

Notes de mise en scène

Olivier Tousis, Scénographe

Deux Français ont été condamnés mercredi 11 mars 2009 à 7 ans de prison par le tribunal de Colmar pour avoir eu des relations sexuelles avec des mineures au Cambodge. X. et Y. avaient été mis en examen en France en 2007 à la suite d'une enquête d'Europol sur un site Internet pédophile italien. Les deux Français avaient effectué une trentaine de séjours en Thaïlande et au Cambodge entre 2003 et 2007, précise *Le Figaro*. X. a mis en avant son "goût pour l'esthétisme". Y. s'est quand à lui défendu en affirmant notamment : "Vous ne vous rendez pas compte, quand vous allez là-bas, vous avez tout de suite cinq ou six petites filles qui vous sautent dessus". La condamnation des deux hommes a été rendue possible grâce à la loi de 1998 qui permet à la France de poursuivre ses ressortissants pour les crimes sexuels commis à l'étranger.

<http://www.lepetitjournal.com/content/view/38083/2430/>

Le cynisme de l'officier américain Pinkerton tranche avec le bonheur de Cio-Cio-San, une jeune fille de quinze ans qui espère échapper à sa condition de geisha en épousant un étranger.

Le mariage est arrangé à l'insu de la jeune fille, avec la complicité des amis, de la famille et du consul des Etats-Unis.

Cette histoire tellement banale malheureusement soulève en 1904 comme aujourd'hui le triple problème du tourisme pédophile, du racisme et des mariages arrangés. Pinkerton affirme en effet dès avant son « mariage » qu'il rentrera bientôt au pays pour épouser une américaine. Ce simulacre avec une jeune japonaise n'a donc aucune valeur pour lui. Parce qu'elle est japonaise bien sûr.

Les mouvements pour la reconnaissance de l'entière humanité des gens de couleur ne datent pas du XXème siècle. Depuis les années 1830, la mouvance socialiste en France milite pour la reconnaissance de la condition d'être humain, au même titre que les blancs, des populations asservies aux Etats européens.

Symboliquement, et on ne peut pas douter que Puccini et ses librettistes ne soient pas informés, le navire sur lequel sert Pinkerton se nomme « Abraham Lincoln », président des Etats-Unis assassiné en 1865 par des sudistes après qu'il ait aboli l'esclavage en 1863, bien qu'il ait affirmé par ailleurs vouloir maintenir la supériorité de la « race » blanche dans les rouages de la politique et de l'économie américaine.

Le contexte de génocide des populations indigènes aux Etats-Unis et du maintien des populations de couleur dans une infériorité sociale éclaire le comportement de Pinkerton.

On ne peut pas oublier que, de l'affaire Dreyfus à Tintin au Congo, tout le monde en Occident était raciste et colonialiste (sauf les anti-racistes et les anti-colonialistes !).

La malheureuse histoire de Cio-Cio-San, alias Madama Butterfly, est le reflet de cette lente prise de conscience de l'égalité de la condition humaine sur toute la Terre, quels que soient les couleurs, les cultures, les religions, les orientations sexuelles, les handicaps, etc.