

Contacts

Olivier Tousis  
06 08 77 30 40  
operadeslandes@orange.fr

Pour toute information à caractère pédagogique

Myriam Gaudin  
06 52 60 93 67  
operadeslandes40@gmail.com

[www.opera-des-landes.com](http://www.opera-des-landes.com)

Association Pour L'Art Lyrique en Aquitaine  
18, rue de Moscou - 40140 Soustons

ESV-R-2019-000444 Licences 2 et 3

Siret 40916906700066  
Ape 9001z



OPÉRA DES LANDES  
Créateur de rendez-vous lyriques



*l'Opéra  
aux Fenêtres*



## 1 - Le spectacle, éléments de dramaturgie

De même que le théâtre de tréteaux investit la place publique, l'Opéra aux Fenêtres dévoile au spectateur l'intimité des héros et héroïnes d'opéra. La fenêtre, la porte, le seuil, le balcon permettent le jeu du dedans - dehors, haut et bas, voir et être vu, donnant au public l'impression d'une scène de vie se dévoilant spontanément à lui.

Deux ou trois chanteurs lyriques, un pianiste, un technicien-comédien inventent un opéra, des larmes au rire. La maison devient scénographie, mais aussi dramaturgie pour traduire les passions à l'œuvre dans le monde lyrique.

Cette année, nos fenêtres s'ouvriront sur La Servante Maîtresse, intermezzo bouffe de G.B. Pergolèse, version française de 1752 de Pierre Baurans. Les représentations de cet ouvrage à Paris provoquèrent la Querelle des Bouffons.

Au début de la pièce, le maître est l'homme, la servante est la femme. Durant 55 minutes de spectacle, les rôles évolueront certainement. Mais s'agit-il de renverser les préjugés machistes de l'époque ? Ou simplement de la victoire de la ruse sur la balourdise... Le sujet a irrigué l'intrigue de milliers de pièces comiques ou sérieuses en Europe pendant 4 siècles.

## 2 - Opéra des Landes

L'association Pour l'Art Lyrique en Aquitaine, cadre juridique de l'Opéra des Landes est organisatrice (licences 2 et 3), depuis 1996, de spectacles lyriques. Son but est la production d'œuvres lyriques, dans un souci constant de renouvellement de la pensée théâtrale et des questionnements indispensables à la vie et à l'avenir du genre.

Cette structure est représentée par Olivier Tousis, directeur de production, artiste lyrique et metteur en scène d'opéra depuis 1996 et Myriam Gaudin, présidente de l'association et conseillère pédagogique culture en retraite.

Tous deux sont aguerris, depuis plusieurs années, à l'exportation du genre opéra vers toutes sortes de public, de 04 à 94 ans: Résidences en milieu scolaire, spectacles en Ehpad, salles de basket, salles communales, plein air et bien sûr, depuis 2001, organisation du Festival Opéra des Landes drainant à Soustons 3500 spectateurs et des critiques spécialisés donnant au festival une dimension nationale.

Chacun d'eux possède, de longue date, l'expérience de direction d'une compagnie.

## 3 - Éléments techniques

Le public est assis à l'extérieur, sur des sièges que vous disposez à votre convenance.

Le pianiste et son instrument sont devant la maison. Les chanteurs passent alternativement d'une fenêtre à l'autre, au balcon, au seuil, en fonction de l'évolution de la pièce.

L'acoustique naturelle de la place, de la façade de la maison ne nécessite pas de sonorisation

Lorsque le spectacle a lieu en journée, seul un branchement électrique pour le piano est nécessaire.

En soirée, nous jouons la pénombre de l'éclairage public, les lumières intérieures de la maison et quelques fanaux que nous fournissons.

Durée : 55 minutes

## 4 - Éléments budgétaires

Le coût d'un contrat de cession de deux chanteurs, un technicien-comédien et un pianiste revient à 2.500€, tous frais inclus (déplacement, repas et piano numérique compris).

Notre association n'étant pas assujettie à la TVA, ce montant est net.

Chaque projet d'accueil sera étudié en fonction des éventuels financements croisés qui pourraient être obtenus, notamment lorsque la représentation tout public est accompagnée d'actions de sensibilisation (partenariat avec la collectivité territoriale la plus à même de vous aider, mécénat privé, fonds propres).

Nous sommes rompus à toute intervention vers tout public (captif, empêché, scolaire).

Un dossier pédagogique complet de La Servante Maîtresse est déjà réalisé.